

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)

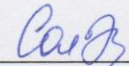
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
дизайна
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024г.

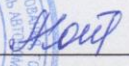
Согласовано

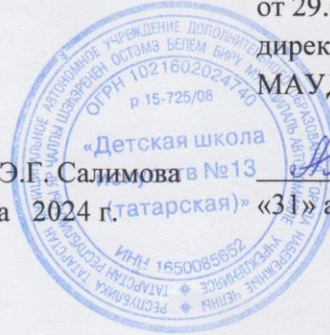
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

для 4(7) класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Кабирова Зульфия Ассафовна,
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Основы дизайна**» для 4-го класса разработана на основе модифицированной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Основы дизайна**» (составитель Кабирова З.А.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

Планируемые результаты

*К концу четвертого года обучения учащиеся должны **знать:***

- основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- основные элементы, таких как: линия, точка, форма, равновесие, поверхность, масса, цвет, освещение, ритм, пропорции, акцент, контраст, нюанс;

уметь и владеть навыками:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в работах;
- объяснять теоретические основы дизайна;
- создавать динамичные и статичные композиции в дизайне;
- правильно выстраивать работу в дизайне;
- навыки владения различными техниками работы в материале.
- владеть основными понятиями и навыками в области графического дизайна, уметь свободно анализировать произведения мастеров в этой области.

Содержание учебного плана

№	Наименование темы, толкование	Вариант исполнения заданий	Применяемые материалы
1.	Стилизация. Силуэт. Теория. Приемы стилизации. Язык прикладной графики. Практика. Реальное изображение цветка с листьями упростить до силуэтного изображения. Выполнить: 1) точный рисунок растения со светотеневой разработкой; 2) линейный рисунок; 3) силуэтный рисунок пятном.	Эскизы – 2 варианта Оригинал – 1 Формат А3	Бумага формата А3, простой карандаш, ластик, линейка, черные гелевые ручки, фото с изображением растения.
2.	Орнамент.	Эскизы – 1	Бумага формата

	Теория. Особенности построения орнаментов. Закономерности орнаментальных построений. Практика. 1) ленточный орнамент из силуэтного изображения цветка; 2) заполнить пространства листа орнаментом использовать рапорт со сдвигом; 3) решить орнамент в круге.	Оригинал – 1 Формат – А3	А3, простой карандаш, ластик, линейка, черные гелевые ручки, циркуль.
3.	Центр композиции. Теория. Выявление центра композиций, основные композиционные приемы. Практика. Создать композицию: 1) из треугольников различных величин; 2) из кругов различных величин; 3) из квадратов различных величин; 4) из кругов, треугольников и квадратов.	Эскиз – 1 Орнамент – 1 Формат А4	Бумага цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, бумага белая.
4.	Уравновешенность композиции. Статика. Теория. Выявление центра композиции. Практика. Выполнить композицию из отрезков цветной бумаги различной длины и ширины. Подчеркнуть вертикали Подчеркнуть горизонтالي Из вертикальных и горизонтальных полос создать уравновешенную композицию. Решить композицию из линий где подчеркнута простая геометрическая схема- треугольник круг квадрат.	Эскиз-1 Оригинал-1 Формат А4	Бумага цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, бумага белая.
5.	Промежуточная аттестация		
6.	Динамика. Теория. Правила композиционных построений композиций. Практика. Создать композицию из цветных отрезков: ○ направленную в верхний угол ○ вниз Создать объемную бумажную композицию с ощущением движения.	Эскиз-1 Оригинал-1 Формат А4	Бумага цветная, ножницы, линейка, клей, карандаш, бумага белая.
7.	Технический рисунок. Теория. Правила технического	Оригинал-1 Формат А3	Бумага формата А3, простой

	рисования. Практика. Изобразить: ○ дерево определенной породы ○ ледяные глыбы ○ листья дерева определенной породы.		карандаш, ластик, линейка, черные гелевые ручки, фото с изображением растения.
8.	Фактура Теория. Передача фактуры. Практика. Передать в рисунке: ○ фактуру дерева ○ фактуру льда ○ фактуру листьев и травы, земли, камней	Оригинал-1 Формат А4	Бумага формата А3, простой карандаш, ластик, линейка, черные гелевые ручки, фото с изображением растения.
9.	Гармонизация цветов Теория. Цветоведение, цветовые гармонии Практика. Выполнить таблицу состоящую из: ○ цветового круга ○ квадрата с гармонией контраста ○ квадрата с гармонией близких цветов ○ квадрата с монохромной гармонией ○ квадрата с гармонией по сходству тонов	Оригинал-1 Формат А3	Бумага формата А3, простой карандаш, ластик, линейка, циркуль, гуашь.
10.	Промежуточная аттестация		

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1	сентябрь	4, 11, 18, 25	урок	8	Стилизация. Силуэт.	СОШ 50 Каб. 418	Устный опрос просмотр
2	октябрь	2, 9, 16, 23	урок	8	Орнамент.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
3	ноябрь	13, 20, 27	урок	6	Центр композиции.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
4	декабрь	4, 11, 18	урок	6	Уравновешенность композиции. Статика.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
5	декабрь	20		2	Промежуточная аттестация. Зачет.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
II полугодие							
6	январь	15, 22, 29	урок	6	Динамика.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр

7	февраль	5, 12, 19, 26	урок	8	Технический рисунок (дерево, листик, камень).	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
8	март	5, 12, 19	урок	6	Фактура.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
9	апрель	2, 9, 16, 23, 30	урок	14	Гармонизация цветов.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
10	май	7, 14	урок	2	Промежуточная аттестация. Зачет.	СОШ 50 Каб. 418	просмотр
Всего 66 часов							

Внеклассная работа			
№	Тема	Месяц	Место проведения
1	Знакомство с экспозиционно – выставочной деятельностью. Совместное оформление выставки «Пленэр – 2024»	сентябрь	ДШИ 13
2	«Краски осени». Выставка творческих работ учащихся	октябрь	ДШИ 13
3	Посещение кинотеатра	Ноябрь	Торговый Квартал. «Синема Парк»
4	Викторина по истории изобразительного искусства «Мое увлечение живописью»	Декабрь	ДШИ 13, каб. 26
5	Совместное оформление выставки «Новогодние чудеса»	Январь	ДШИ 13
8	Проведение классного часа по теме «ко Дню защитника Отечества «К подвигу солдата сердцем прикоснись!».	Февраль	ДШИ 13, каб. 26
7	«Подарок любимой маме к 8 Марта». Мастер-класс по изготовлению букета цветов из гофрированной бумаги с конфетами	Март	ДШИ 13, каб. 26
8	Проведение классного часа по теме «Великая Отечественная война в творчестве художников	Апрель	ДШИ 13, каб. 26
9	Совместное оформление выставки учащихся, посвященной 80 годовщине Великой Победы «Солдаты Победы»	Апрель	ДШИ 13
11	Мастер – класс «Весенние цветы акварелью»	Май	ДШИ 13, каб. 26